



« Nous sommes devenus des personnes » Nouveaux visages du Nordeste brésilien

Cette exposition, fruit de la collaboration entre chercheurs et artistes issus de deux écoles voisines, entend faire découvrir l'environnement, les conditions de vie et les points de vue d'hommes et de femmes confrontés à un processus contemporain de redistribution des terres.

Dans la région des grandes plantations sucrières du Nordeste au Brésil, un puissant mouvement d'occupations de terre, associé à une politique de « réforme agraire » menée par le gouvernement brésilien, donne, depuis quelques années, à un certain nombre d'individus et de familles la possibilité d'acquérir une terre et une maison. Ce processus a été étudié lors d'une enquête de terrain effectuée en commun par le Département d'anthropologie du Musée national (Rio de Janeiro) et le Département de sciences sociales de l'École normale supérieure (ENS).

Des enseignants et des élèves de l'ENS et de l'École nationale supérieure des arts décoratifs (Ensad) ont réalisé un travail pédagogique commun, qui a abouti à un projet scénographique fidèle aux caractéristiques de l'enquête ethnographique. Cette exposition, dont les pages qui suivent donnent un aperçu, sera d'abord présentée dans les locaux de l'ENS : elle est destinée par la suite à circuler dans d'autres lieux.

Photo de couverture :
Emplacement de la future agrurie,
Minguto, septembre 1999.

Ci contre :
Construction collective d'une maison dans l'agruille,
Minguto, septembre 1999.