

A photograph of a dirt path winding through a sugarcane field. The path is made of brown earth and leads into the distance between rows of tall, green sugarcane stalks. The sky is overcast and grey. In the background, there are some dark trees.

« On a vécu tout le temps dans la culture de la canne à sucre, alors souvent, les compagnons, quand ils chantent, ils chantent des chansons qui concernent la canne à sucre, la musique qu'ils font est liée à la canne à sucre [...], à l'alcool, alors on essaie de changer cette culture pour une culture différente, on ne va plus chanter la musique du salarié de la canne, on va chanter la musique du petit producteur. »

Pedro Assunção, syndicaliste paysan. Serra d'Água, septembre 1999.