



### L'équipe

Le commissariat de l'exposition est assuré par Benoît de L'Estoire, anthropologue, assisté de Marie Gaille-Nikodimov, philosophe, et de Liliane Bernardo, doctorante en sociologie, qui ont également participé à l'enquête en 1999. Les textes des cartels ont été rédigés par Benoît de L'Estoire avec l'aide de Marie Gaille-Nikodimov, Frédéric Viguier, doctorant en sociologie, Liliane Bernardo et Christelle Rabier, doctorante en histoire.

Un groupe d'élèves de l'Ensad coordonné par Thierry Chabanne a proposé une mise en forme de l'exposition. Delphine Sallé et Juliette Coujard, élèves en architecture intérieure, chargées du mobilier et de l'aménagement de l'espace, Nicolas van Pradelles, élève en communication visuelle a réalisé son grand projet de fin d'études sur la conception graphique de l'ensemble de l'exposition, aidé de Sandrine Doré, élève en communication visuelle, qui s'est également chargée de la mise en œuvre du projet.

### Date et lieu de l'exposition

L'exposition aura lieu à partir de janvier 2003 à l'École normale supérieure, 45, rue d'Ulm ; elle pourrait par la suite être présentée dans d'autres lieux. Parallèlement, une autre exposition réalisée à partir de la même enquête, mais centrée sur les campements, intitulée « Lonas e bandeiras em terras pernambucanas », a été présentée d'août à novembre 2002 au Museu Nacional à Rio de Janeiro. Une visite virtuelle trilingue de cette exposition est consultable à l'adresse suivante : [www.lonasebandeiras.com](http://www.lonasebandeiras.com)